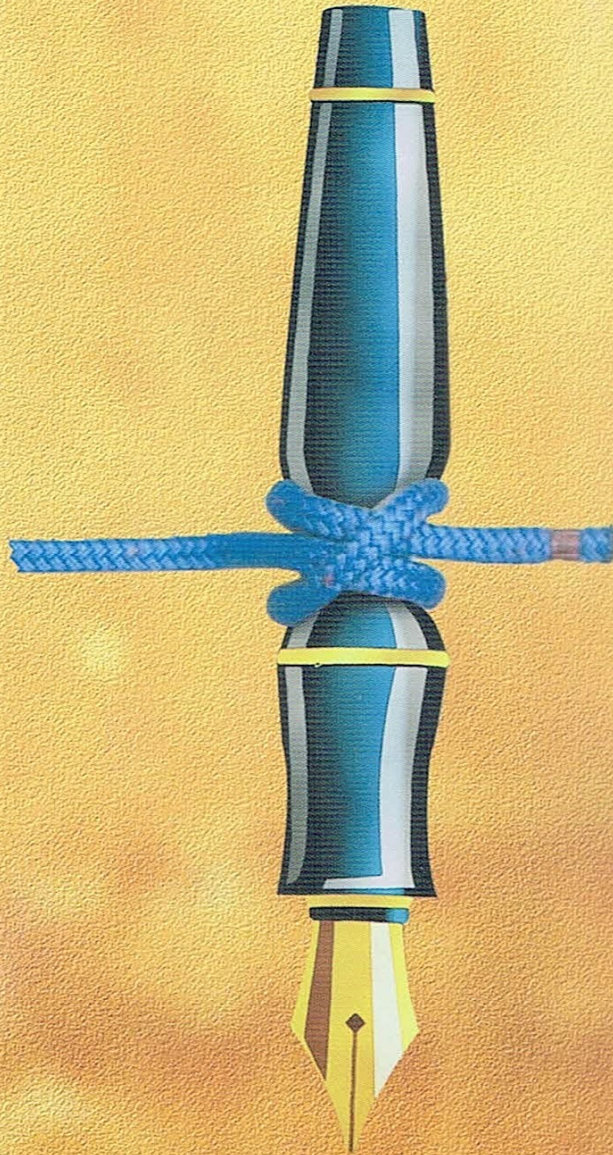




# ആധുനികാനന്തര കവിത

വായന, വിചാരം



എഡിറ്റർ  
ബിന്ദു പി.

# ആധുനികാനന്തര കവിത: വായന, വിചാരം

പഠനം

ബിന്ദു പി.



യെസ് പ്രസ് ബുക്സ്

Malayalam Language  
**Adhunikandara Kavitha: Vayana, Vicharam**  
(Literary Criticism)

By **Bindhu P.**

First Published : November 2019

Cover Design : Sujith Chandran

Lay Out : Savitha Santhosh

Although every precaution has been taken in the preparation of this book, the publisher and the author assume no responsibility for errors or omissions. Neither is any liability assumed for damages resulting from the use of information contained herein.

*Printed At :*

Nirmala Offset Printers, Chalakkudy

© Rights reserved. No Part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher except in the case of brief quotations embodied in critical reviews and certain other non-commercial uses permitted by copyright law.

*Publishers :*

**Yes Press Books, Perumbavoor – 683542**

Phone : 91425 77778, 91420 88887, 90485 88887.

Email : yespresbooks@gmail.com

ISBN: 978-81-942131-6-1

224-C500/LC-4/2019

₹100

## ഉള്ളടക്കം

ആമുഖം .....	09
<b>കവിതയുടെ ഇരുപത്തിമൂന്നാം നമ്പർ സെല്ലു്</b>	
എം.ബി. മനോജ് .....	13
<b>ദലിത്കവിതയുടെ രാഷ്ട്രീയധാനികൾ</b>	
ഡോ. എം. എസ്. പോൾ .....	26
<b>ളളിത് സ്വത്വാവിഷ്കാരം ആധുനികാനന്തര</b>	
<b>മലയാള കവിതയിൽ</b>	
സാബു കോട്ടുക്കൽ .....	32
<b>കനലരിയുന്ന ജീവിതച്ചിലമ്പൊലികൾ</b>	
ഡോ. ജോബിൻ ചാമക്കാല .....	46
<b>നേരേ പറയലിന്റെ പരിച്</b>	
ഡോ. ജി. ശ്രീജിത് .....	50
<b>ഉത്തരാധുനിക ദലിത്കവിതയുടെ സ്വത്വരാഷ്ട്രീയം</b>	
ഡോ. ബിനു സചിവോത്തമപുരം .....	55
<b>കവിതയുടെ സങ്കടങ്ങൾ</b>	
സ്റ്റാർലെറ്റ് മാത്യു .....	68
<b>എം.ആർ. രേണുകുമാറിന്റെ കവിതകളെപ്പറ്റി</b>	
<b>ഒരു നിരൂപണം</b>	
ശ്രീലേഖ കെ. പി. ....	72
<b>സ്വത്വം തേടുന്ന പെണ്ണിടങ്ങൾ</b>	
പാർവതി കെ. ജി. ....	79
<b>കെ. ആർ ടോണിയുടെ കവിതകളിലെ ഹാസ്യം</b>	
ബിന്ദു. പി. ....	87

# കനലെയുന്ന ജീവിതചിലമ്പൊലികൾ

ഡോ. ജോബിൻ ചാമക്കാല

'കനൽച്ചിലമ്പ്' കാലം തെറ്റിപ്പിറന്ന ഒരു കവിതയാണ്. താളവിമുക്തവും ഗദ്യാത്മകവുമായി കവിതകൾ രചിക്കപ്പെടുന്ന ഇക്കാലത്ത് സുദീർഘമായ ഒരു കഥാകവിത തീർച്ചയായും ഒറ്റിരിഞ്ഞുനിൽക്കും. 'പഴയൊരുപാട്ടും' ഇടശ്ശേരിയുടെ 'പുതപ്പാട്ടും' 'കാവിലെപ്പാട്ടും' 'വെണ്ണക്കല്ലിന്റെ കഥയും' പരിചയപ്പെടുത്തിയ കഥാകവിതയുടെ ഗണത്തിലേക്കാണ് ശ്രീ പ്രഭാവർമ്മ രചിച്ച 'കനൽച്ചിലമ്പും' കടന്നുവരുന്നത്. കഥപറയുകയും കഥകേൾക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ജൈവപാരമ്പര്യം എല്ലാ നാടിനുമുണ്ട്. മലയാളിക്കാകട്ടെ കഥകളുറങ്ങുന്ന ഗ്രാമീണതയുടെ നിരവധി നാട്ടുവഴികൾ സ്വന്തമായുണ്ട്. ഈ കഥാഖ്യാനപാരമ്പര്യത്തിൽ നിന്നുമാണ് 'കനൽച്ചിലമ്പ്' ഊർജ്ജം പ്രാപിക്കുന്നത്.

'പാൽക്കൂടം തലയിൽനിന്നു

വീണു തകർന്നിട്ടും

പാലുവിൽപനക്കാരി ! നിൻ

കൺകൾ നിറഞ്ഞില്ല' എന്ന വരികളോടെയാണ് കാവ്യം ആരംഭിക്കുന്നത്.

കനൽച്ചിലമ്പ്, രാവണൻ ചിരകരിഞ്ഞപക്ഷി, കുറത്തി പറഞ്ഞ കഥ, വെളിച്ചപ്പാട് പറഞ്ഞ കഥ, വേശ്യാലയത്തിലെ അതിഥി, കവി പറഞ്ഞ കഥ എന്നിങ്ങനെ ഏഴ് ഖണ്ഡങ്ങളാണ് കവിതയ്ക്കുള്ളത്.

തന്റെ ഉപജീവനത്തിന് നിദാനമായ പാൽക്കൂടം തകർന്നിട്ടും പാലുവിൽപനക്കാരിയായ മധുവയസ്കയ്ക്ക് അല്പം പോലും സങ്കടമോ സംഘർഷമോ ഉണ്ടായില്ല. പകരം ഒട്ടൊക്കെ നിസംഗമായും നിരാമയമായും മരുവിയ അവളുടെ ചുണ്ടിൽ തത്തിയ പുച്ഛം കലർന്ന പുഞ്ചിരി ഉണർത്തുന്ന നിരവധി ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് ഫ്ളാഷ്ബാക്ക് സങ്കേതത്തിലൂടെ കവിത പിന്നിലേക്ക് സഞ്ചരിക്കുന്നു. ജീവിതത്തിന്റെ ദുരുഹമായ ഗതിവിഗതി

# ആധുനികാനന്തര കവിത

വായന, വിചാരം



എഡിറ്റർ: ബിന്ദു പി.

സമകാലീന മലയാളകവിതയിലെ  
ഭാവുകതാപരിണാമങ്ങളെ ആഴത്തിൽ  
വിശകലനം ചെയ്യുന്ന പഠനഗ്രന്ഥം.  
സാഹിത്യവിമർശന, ഗവേഷണരംഗത്ത്  
വ്യക്തിമുദ്ര പതിപ്പിച്ചവരുടെ  
പണ്ഡിതോചിതമായ ലേഖനങ്ങൾ  
ഈ പുസ്തകത്തിന് മികവേകുന്നു.



യെസ്പ്രസ് ബുക്സ്

9142577778, 9142088887



ISBN 978-81-942131-6-1



സാഹിത്യ പഠനം | വില: 100 രൂപ

[www.yespressbooks.com](http://www.yespressbooks.com)  
[www.facebook.com/yespresbooks](https://www.facebook.com/yespresbooks)

9 788194 213161 >